visual-education.com

ASTERA 2026

CONFERENCE

Apprendimento e strategie didattiche mediate dalla Visual Education

Orizzonti di ricerca e azione

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI VISUAL EDUCATION

19 ottobre 2026 - Bari

ORE 09:00 - 17:30

Università di Foggia

LSi

MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

REGIONE PUGLIA

Puglia PROMOZIONE Agenzia Regionale del Turismo

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

ASTERA 2026

CONFERENCE

Apprendimento e strategie didattiche mediate dalla Visual Education

Orizzonti di ricerca e azione

visual-education.com

PROGRAMMA

08:30 - 09:00
Accoglienza e Registrazione

09:00 - 09:30
Saluti Istituzionali

09:30 - 10:00
Keynote Speech
prof. Charles Forceville,
University of Amsterdam

10:00 - 11:15
Tavola Rotonda: "Formare lo sguardo critico: educazione visiva e pensiero pedagogico nella società contemporanea"

11:15 - 11:30
Coffee Break

11:30 - 13:00
Sessione Speciale di workshop sulla Visual Education

13:00 - 14:30
Light Lunch

14:30 - 17:30
Sessioni parallele

17:30
Saluti finali

Ore 20.00
Cena sociale - Piccinini 28

19 ottobre 2026
Bari



Università di Foggia

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

SESSIONI PARALLELE

ASTERA 2026

Sessione 1: Sguardi, immagini e pratiche di Visual Education

Chair: *Alice Rizzi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Fright, frame, reframe: Horror images as tools for teens' emotional meaning-making,** di Nadia di Leo, Università di Foggia
- **Playing with Images: Visual Literacy and Non-Verbal Meaning-Making in GRIS,** di Antonino Tarantino, Francesco Antonio Santangelo, Giusi Antonia Toto, Università di Foggia
- **Gamification e Visual Education nella progettazione didattica: un approccio mixed-methods tra ordini di scuola,** di Carmela Paladino, Simona Arace, Università di Foggia
- **Ripensare la Visual Education Digitale: un'analisi critica tra Metaverso e Intelligenza Artificiale Generativa,** di Dario Lombardi, Nadia di Leo, Luigi Traetta, Simona Arace, Università di Foggia
- **Il ruolo dello sguardo nell'educazione visuale: una revisione narrativa della letteratura,** di Alessandro De Santis, Antonino Tarantino, Francesco Santangelo, Università di Foggia
- **Visual Education e narrazione intergenerazionale di comunità: immagini, video e storytelling per la produzione di significato culturale,** di Pierpaolo Limone, Giusi Antonia Toto, Università Telematica Pegaso, Università di Foggia

SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 1: Sguardi, immagini e pratiche di Visual Education

Chair: *Alice Rizzi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **La didattica delle STEM...prima delle STEM. Immagini, progetti e disegni nella manualistica tecnica del XVIII secolo,** di Giusi Antonia Toto, Luigi Traetta, Università di Foggia
- **Il festival come infrastruttura visuale di comunità: patrimoni, reti collaborative e rigenerazione territoriale,** di Luigi Traetta, Giusi Antonia Toto, Università di Foggia
- **Dal diario narrativo al chatbot: mediazione visuale e interazione conversazionale nel progetto SAFETY,** di Loredana Perla, Stefania Massaro, Angelamaria De Feo, Vincenza Albano, maria Teresa Santacroce, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Università Telematica Pegaso
- **Lo spazio come dispositivo visivo. Ambienti di apprendimento innovativi, design inclusivo e percezione degli educatori in formazione,** di Amati Ilenia, Loredana Perla, De Lumè Paola, Minerva Francesca, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **Educare lo sguardo attraverso il gioco: Visual Education e patrimonio culturale nel caso di Aliano,** di Stefania Massaro, Vincenza Albano, Maria Teresa Santacroce, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **Il disegno a mano libera come metodologia visuale nella ricerca collaborativa: rappresentazioni della robotica educativa nei futuri docenti,** di Giada Totaro, Loredana Perla, Maria Teresa Santacroce, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SESSIONI PARALLELE

ASTERA 2026

Sessione 1: Sguardi, immagini e pratiche di Visual Education

Chair: *Alice Rizzi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Visualizzare il consenso: riconoscere la violenza di genere, dal contenuto visuale alla consapevolezza critica,** di Alice Rizzi, Francesca Finestrone, Università di Foggia
- **Oltre lo sguardo. Esperienze di visual education per la formazione docente,** di Francesca Buccini, Università di Napoli Federico II
- **Comunicazione Aumentativa Alternativa aumentata dall'Intelligenza Artificiale: uno studio di caso nell'istruzione domiciliare,** di Alessio Fabiano, Andrea Cirolia, Giuseppe Nobile, Università degli Studi della Basilicata
- **Diari visuali nell'Archivio dell'Association pour l'autobiographie di Ambérieu-en-Bugey,** di Michele Baldassarre, Valeria Tamborra, Donatella Azzollini, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **What Does Visual Design Ask Us to See? Design Invisibility and the Hidden Visual Curriculum of Educational Materials,** di Bruno Calza, Giuseppe Romagno, Luciano Perondi, Università di Macerata, Università IUAV di Venezia
- **Saluti da un'estate italiana. Le cartoline come dispositivi di nostalgia: educare lo sguardo tra memoria visuale e immaginario digitale,** di Antonio Buonansegna, Università degli Studi della Basilicata



REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 1: Sguardi, immagini e pratiche di Visual Education

Chair: *Alice Rizzi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Images and the Construction of Textual Meaning: A Discourse Analysis Perspective Between Interaction and Cognition,** di Angela Piu, Martin Dodman, Martina Mazza, Università della Valle d'Aosta
- **Visual literacy attraverso gli strumenti dell'artista: sceneggiatura e storyboard in un laboratorio di Digital Storytelling a fumetti con l'IA generativa,** di Federico Maiocco, Università di Modena e Reggio Emilia, Accademia di Belle Arti di Cuneo



SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 2: Intelligenza artificiale, inclusione e ambienti digitali

Chair: *Martina Rossi, Valentina Berardinetti, Francesco Antonio Santangelo*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Pedagogia algoritmica e intelligenza artificiale nella Visual Education: innovazione metodologica per l'apprendimento visivo e la ricerca interdisciplinare,** di Alessandro Sola, Università Telematica Pegaso
- **Visual Education e inclusione: strategie innovative di comunicazione visiva per gli alunni con BES,** di Alessandro Sola, Stefano Cavallini, Università Telematica Pegaso, Associazione professionale e sindacale ANIEF
- **Prospettive interdisciplinari sulla Visual Education tra immagini, media e trasformazione digitale,** di Alessandro Sola, Barbara Zarrillo, Francesco Del Sorbo, Università Telematica Pegaso
- **VISUAL ENGAGEMENT IN UNA SERRA 4.0,** di Filomena Innone, Veronica Poggi, Marina Simone, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate "Augusto Righi" - Taranto
- **Crease pattern nelle STEM: gli Origami nella Visual Education** di Veronica Poggi, Filomena Innone, Simone Desiati, IISS Augusto Righi di Taranto
- **See the syntax. Visual Thinking and understanding Latin sentences in upper secondary school,** di Valentina Berardinetti, Università di Foggia

SESSIONI PARALLELE

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

ASTERA 2026

Sessione 2: Intelligenza artificiale, inclusione e ambienti digitali

Chair: *Martina Rossi, Valentina Berardinetti, Francesco Antonio Santangelo*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Re-examining the mythical story of Job through the lens of empathy and identity formation,** di Valentina Berardinetti, Emanuele Spagnolo, Università di Foggia, Facoltà Teologica Pugliese
- **Dall'immagine all'esperienza. Un modello pedagogico per progettare ambienti VR orientati all'empatia e alla cittadinanza critica,** di Martina Rossi, Università di Foggia
- **Educare lo sguardo nell'ecosistema dei social media. La Visual Education tra apprendimento formale e informale,** di Rosa Minerva, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **Vedere dopo la generazione. L'intelligenza artificiale come ambiente cognitivo e la formazione dello sguardo critico in un corso professionalizzante di design e comunicazione,** di Maura Gancitano, Andrea Colamedici, Università Telematica Pegaso, GenIAb
- **Creatività visuale della macchina e dell'uomo nella didattica innovativa dei vari ordini di scuola** di Luca Basteris, Maria Cristina Daperno, Barbara Baldi, Liceo Silvio Pellico e Giuseppe Peano di Cuneo
- **Empowerment digitale o inclusione condizionata? Intelligenza artificiale e giovani migranti tra diritti e didattica inclusiva,** di Federica Schirinzi, Francesco Pio Dilillo, Università Telematica Pegaso



SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 2: Intelligenza artificiale, inclusione e ambienti digitali

Chair: *Martina Rossi, Valentina Berardinetti, Francesco Antonio Santangelo*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Immagini sintetiche, decontestualizzazione e Visual AI Literacy nella scuola secondaria,** di Andrea Romanazzi, I.I.S.S. "Marco Polo" – Bari, Italy
- **Intelligenza artificiale generativa e produzione di contenuti visivi per i social media: percezioni, usi e implicazioni formative tra gli studenti di Scienze della Comunicazione,** di Michele Martulli, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **AI-Generated Instructional Videos nella formazione universitaria: effetti sulla self-efficacy e sull'analisi di scenari educativi complessi,** di Laura Agrati, Arianna Beri, Università Telematica Pegaso e Università di Bergamo
- **La narrativa dei valori: Dal Sapere Artigiano al Brand. Le competenze di Organic Digital Branding al Femminile nelle SMEs Manifatturiere del Sud,** di Alessia Sciamanna, Università Telematica Pegaso
- **Educare all'immagine nell'epoca dell'intelligenza artificiale,** di Luca Romano, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- **Methodological Architecture and Production Guidelines for Inclusive Artificial Intelligence MOOCs: The Erasmus+ STIAEM Project Model,** di Viviana Vinci, Pierangelo Berardi, Università di Foggia



REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 2: Intelligenza artificiale, inclusione e ambienti digitali

Chair: *Martina Rossi, Valentina Berardinetti, Francesco Antonio Santangelo*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Co-creare con la macchina. Artefatti visivi, autorialità e AI literacy nel curricolo di storia dell'arte,** di Anna Lazzari, Università Ca' Foscari
- **Immagini, emozioni, valori. La Visual Education come dispositivo pedagogico per il benessere e la cittadinanza critica,** di Alberto Fornasari, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 3: Formazione, visual literacy e pratiche inclusive

Chair: *Guendalina Peconio e Alessandro Barca*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Imparare a vedere, vedere per imparare: il Visual Learning nella scuola contemporanea,** di Noemi Romeo, Maria Sammarro, Silvestro Malara, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Bachelor's Degree in Graphic Design; Single-cycle Master's Degree in Primary Teacher Education
- **L'immagine incompiuta. Lo squarcio nel cielo di carta. Visual Education e atelier per una pedagogia dell'immaginazione artificiale,** di Maria Sammara, Silvestro Malara, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- **Formare autoregolazione e metacognizione attraverso la visualizzazione: risultati di una ricerca quasi-sperimentale,** di Maria Vittoria Battaglia, Francesco Maria Melchiori, Università Niccolò Cusano
- **Ontologia della visualizzazione educativa,** di Maria Vittoria Battaglia, Università Niccolò Cusano
- **Coding the Possible: Visual Education and Freirean Pathways with Adolescents from Migrant Backgrounds,** di Matteo Umbro, Tor Vergata
- **Screens of the Mediterranean: Film, Advertising, Music and Television Excerpts for Reading Coomunicative Dynamics and Their Evolution and Involution,** di Demetrio Alessandro Trunfio, Ferdinando Potenza, Anna Mezzapesa, Carl Harvey Miguel, Giovanna Rotella, LUM University

SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 3: Formazione, visual literacy e pratiche inclusive

Chair: *Guendalina Peconio e Alessandro Barca*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Educare allo sguardo geografico: paesaggio, territorio e visualità nella scuola secondaria,** di Angela Boggia, Associazione italiana insegnanti di geografia e I.C. Poggiofranco Fiore
- **Making Interpretation Visible: Multimodal Revision with Generative AI in a Lower-Secondary Iliad Project,** di Giovanni Orefice, I.C. "Luigi Perna – Dante Alighieri", Avellino, Italy
- **Visual Education e Metodo Analogico: la configurazione degli ecosistemi visivi e antropomorfici per l'ottimizzazione dell'ambiente di apprendimento nella scuola primaria,** di Rita Carmela Fabiola Imperatrice, Lucia Melchiorre, Università Telematica Pegaso - Università di Foggia
- **Visual Literacy as a Reflective Device for Inclusive Teacher Education: Insights from the Erasmus+ ALTA Project,** di Marika Calenda, Università degli Studi della Basilicata
- **Educazione visuale e comunicazione affettivo-sessuale nelle adolescenti con disturbo dello spettro autistico,** di Angela Maria De Feo, Università Telematica Pegaso
- **Visual Education: orizzonti inclusivi,** di Chiofalo Baldassare Aldo, Università degli Studi di Bologna

SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 3: Formazione, visual literacy e pratiche inclusive

Chair: *Guendalina Peconio e Alessandro Barca*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **Geografia visiva in classe: strategie di Visual Storytelling Geografico per una Pedagogia del Confine,** di Domenico Lorusso, Università di Foggia
- **STRATEGIE VISIVE PER LA CRESCITA PERSONALE: RILEGGERE JOHN DEWEY TRA LIFELONG LEARNING ED EDUCATION 5.0,** di Mary Lenti, FISM Taranto-Brindisi
- **Educazione visiva e formazione docenti: la sperimentazione della metodologia REAPSES nei Blended Intensive Programmes (BIP),** di Brigida Clemente, Reina Castellanos-Vega, Università di Foggia - Università di Saragozza-Facoltà di Scienze Umane e dell'Educazione
- **Immagini che parlano, immagini che feriscono. Leggere e abitare l'iconosfera per una cittadinanza digitale critica e responsabile,** di Barca Alessandro, Tripaldi Mariella, Link Campus University Roma, Cà Foscari University Venezia
- **Making Inclusion Visible: Mapping Evidence and Stakeholder Perspectives on Digital Ecosystems for Neurodiversity,** di Dalila Maria Ciciriello, Università di Foggia
- **Serious game e Visual Education: intrattenere per apprendere o apprendere attraverso l'intrattenimento?,** di Laura D'Amico, Università Telematica Pegaso



SESSIONI PARALLELE

REGIONE PUGLIA

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

Università di Foggia

ASTERA 2026

Sessione 3: Formazione, visual literacy e pratiche inclusive

Chair: *Guendalina Peconio e Alessandro Barca*

Ore 14:30 - 17:30

Bari

- **E se fossimo la natura? Photo elicitation e native image making per promuovere l'agentività nei percorsi di formazione alla sostenibilità,** di Isabel de Maurissens, INDIRE
- **Visual education ed emotional design: quando l'estetica delle immagini didattiche facilita (o ostacola) l'apprendimento,** di Guendalina Peconio, Università di Foggia
- **From Visibility to Knowledge Construction: Systemic Triangulation and Visual Sovereignty in Algorithmic Visual Education,** di Salvatore Mancarella, Università di Foggia
- **Oltre il visibile del pregiudizio: la Visual Education per la risignificazione dell'agito nella devianza minorile,** di Santina Carrozza, Università degli Studi Roma Tre