



ASTERA 2025

Sessione 1: Visual Learning e Media Literacy

Chair: *Guendalina Peconio e
Valentina Berardinetti*

Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **Scroll, impara, partecipa: Visual Education e cultura digitale tra social media, attivismo e accessibilità**, di Elisabella Roncati, Università IULM
- **Educare lo sguardo nell'epoca della saturazione. Visual Education, IA generativa e strategie critiche di apprendimento**, di Maura Gancitano e Andrea Colamedici, Università di Foggia
- **Pensare con gli occhi, argomentare con la voce: un dialogo tra Debate e alfabetizzazione visiva**, di Rosa Carnevale e Michele Baldassare, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Esperienze digitali e creative per lo sviluppo del pensiero critico: un'analisi narrativa della letteratura**, di Francesca Finestrone, Francesco Pio Savino e Andreana Lavanga, Università di Foggia
- **Didattica visiva, accessibilità e ibridazione: tra Visual Education, Intelligenza Artificiale e Universal Design for Learning**, di Viviana Vinci, Pierangelo Berardi e Carmela Paladino, Università di Foggia
- **Specchi digitali: come i contenuti visivi sui social media modellano emancipazione e omologazione**, di Fabiola Carmela Rita Imperatrice, Lucia Melchiorre e Domenico Lorusso, Università di Foggia



ASTERA 2025

Sessione 1: Visual Learning e Media Literacy

Chair: *Guendalina Peconio e
Valentina Berardinetti*

Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **Il prompt come strumento didattico filosofico: generare un'immagine attraverso l'AI**, di Luca Romano, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Dal riconoscimento alla co-creazione: verso una visual literacy per l'intelligenza artificiale generativa**, di Giuseppina Debbi e Federico Rodolfo Maiocco, Università di Modena e Reggio Emilia
- **Visual learning and innovative teaching in primary schools: a mixed study on foreign pupils**, di Davide Di Palma, Gianluca Gravino, Fabiola Palmiero, Giovanna Scala e Maria Giovanna Tafuri, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e Università Telematica "Pegaso"
- **Oltre il limite (del comprensibile). Visual media nella didattica dei contenuti complessi**, di Laura Sara Agrati e Giovanni Ganino, Università Telematica "Pegaso" e Università di Ferrara
- **Visualizzare il futuro: la progettazione strategica tra innovazione e comunità**, di Guendalina Peconio, Università di Foggia



ASTERA 2025

Sessione 1: Visual Learning e Media Literacy

Chair: *Guendalina Peconio e
Valentina Berardinetti*

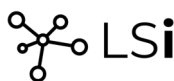
Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **Autobiografia, memoria e formazione attraverso le fotografie di famiglia**, di Donatella Azzollini e Michele Baldassarre, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Visual means in education. Definitions, taxonomies, and functions: a Scoping Review**, di Maria Vittoria Battaglia e Francesco Maria Melchiori, Università Niccolò Cusano
- **Can Instagram Reels support informal language learning among migrants?**, di Francesco Pio Dilillo, Laura Sara Agrati, Caterina Sapone e Stefano Triberti, Università Telematica "Pegaso"
- **Impairment visivo, creatività e cultura visuale**, di Angela Lucinio e Fabio Bocci, Università Roma Tre
- **L'apprendimento attraverso il gioco di ruolo: progettazione e analisi del serious game Fabletown**, di Antonino Tarantino, Francesco Antonio Santangelo e Giusi Antonia Toto, Università di Foggia
- **Visual Narrative Game: an exploratory study on the role of visual communication in virtual worlds for socio-emotional learning in preadolescents**, di Alfonso Filippone, Maria Ermelinda De Carlo e Raffaele Di Fuccio, Università di Foggia e Università Telematica "Pegaso"



Università di Foggia



Sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Provincia di Foggia



PUGLIA



ASTERA 2025

Sessione 1: Visual Learning e Media Literacy

Chair: *Guendalina Peconio e*

Valentina Berardinetti

Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **The Role of Visual Media in Didactic Innovation: Insights from Experimental Pedagogy**, di Alberto Fornasari, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Educare al riconoscimento delle emozioni nella visual education: un modello convoluzionale AI implementato per gli psicologi professionisti**, di Alessandro De Santis, Francesco Antonio Santangelo, Antonino Tarantino, Università di Foggia
- **Costruire memoria condivisa nell'era digitale: la fotografia come strumento di Visual Education tra generazioni**, di Maria Teresa Santacroce e Giada Totaro, Università degli Studi di Bari
- **Apprendimento visuale tra memoria e costruzione di informazioni**, di Salvatore Mancarella, Università di Foggia



ASTERA 2025

Sessione 2: Visual Research e Photo Voice

Chair: *Martina Rossi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 16:30

Sala Azzurra, Camera di Commercio Industria

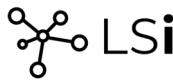
Artigianato e Agricoltura, Corso Cavour, 2, 70121 Bari BA

- **Photovoice e realtà aumentata: nuove prospettive per l'autorappresentazione della sessualità delle identità disabili**, di Marco di Furia, Alice Rizzi, Martina Rossi e Giusi Antonia Toto, Università di Foggia
- **CAA e Visual Education per l'inclusione scolastica multiculturale: una revisione sistematica**, di Martina Rossi, Università di Foggia
- **Luce, forma, narrazione. Didattica visiva e apprendimento nella scuola dell'infanzia. Un'indagine sull'uso dei media visivi nei contesti educativi per promuovere espressione, inclusione e innovazione didattica**, di Ilenia Amati, Loredana Perla e Antonio Ascione, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Visual Education e innovazione didattica. Un'indagine esplorativa nei laboratori TIC per la formazione dei docenti di sostegno nella scuola dell'infanzia**, di Ilenia Amati e Vincenza Albano, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- **Immagini tra Bias, IA e mondo reale**, di Luca Basteris e Maria Cristina Daperno, Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico – Giuseppe Peano" – Cuneo
- **Reimagining Opera for the Digital Generation: The Opera Out of Opera Project as a Model for Youth-Centred Audience Development**, di Michelangelo Galeati, Università Telematica "Pegaso"

SESSIONI PARALLELE



Università di Foggia



Sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Provincia di Foggia

ARTI
Agenzia regionale per la tecnologia,
il trasferimento tecnologico
e l'innovazione

PUGLIA



PROMOZIONE
Agente Regionale del Turismo



ASTERA 2025

Sessione 2: Visual Research e Photo Voice

Chair: *Martina Rossi e Antonino Tarantino*

Ore 14:30 - 16:30

Sala Azzurra, Camera di Commercio Industria

Artigianato e Agricoltura, Corso Cavour, 2, 70121 Bari BA

- **Prototipi di resilienza democratica:
Isomorfismo virtuoso e laboratori di ricerca
applicata nelle Cooperation Partnership,** di
Alessia Sciamanna e Michele Corlieto, Università
Telematica "Pegaso"
- **Il potere trasformativo delle web comic:
didattica innovativa e riduzione del cognitive
load,** di Cristiana D'Aprile, Università di Foggia



ASTERA 2025

Sessione 3: Visual Thinking e Innovative Technologies

Chair: *Francesca Finestrone e Alice Rizzi*

Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **La rappresentazione grafica della dispersione scolastica: criticità definitorie e implicazioni educative**, di Arianna Beri e Laura Sara Agrati, Università degli Studi di Bergamo e Università Telematica "Pegaso"
- **Pratica riflessiva e performance art nella formazione dei docenti di sostegno**, di Donatella Visceglia, Università degli Studi Roma Tre
- **Dall'immagine al pensiero critico: percorsi educativi di media literacy tra scuola e società digitale**, di Davide Richard Bramley, Università degli Studi di Siena
- **The primacy of image over word in contemporary social communication: a PRISMA Systematic Review (2020-2025)**, di Giusi Antonia Toto, Università di Foggia
- **Psychological dimensions involved in image communication: a multidisciplinary research proposal for analyzing cognitive and perceptual processes in Visual Education**, di Giusi Antonia Toto e Pierpaolo Limone, Università di Foggia e Università Telematica "Pegaso"
- **Educare lo sguardo nella caverna digitale**, di Silvia Capodivacca, Università Telematica "Pegaso" e Luca Bianchin



ASTERA 2025

Sessione 3: Visual Thinking e Innovative Technologies

Chair: *Francesca Finestrone e Alice Rizzi*

Ore 14:30 - 16:30

Teatro Kursaal Santa Lucia, Largo Adua, 5,
70121 Bari (BA)

- **Photo Voice e narrazione visiva: una prospettiva pedagogica sull'inclusione e la disabilità intellettuale**, di Alessandra Lo Piccolo, Letizia Pistone, Daniela Pasqualetto, Università degli studi di Enna Kore
- **Il ruolo della Visual Education nei processi formativi: una revisione sistematica sull'uso degli strumenti visivi per potenziare l'apprendimento e favorire lo sviluppo delle soft skills**, di Valentina Berardinetti, Università di Foggia
- **Tra immagini e parole: l'integrazione di approcci visuali e narrativi nei contesti orientativi**, di Vanessa Bettin, Università degli Studi di Verona
- **Qui tutto deve essere rivisto... Memorie, immagini e paesaggi. Educazione visiva e inclusione: una lettura critica e una proposta**, di Antonella Rizzo, ricercatrice indipendente
- **Visual learning e valutazione d'impatto sociale nell'era digitale: verso un framework multidimensionale per una pedagogia tecnologicamente mediata**, di Vincenzo Nunzio Scalcione, Università degli studi della Basilicata